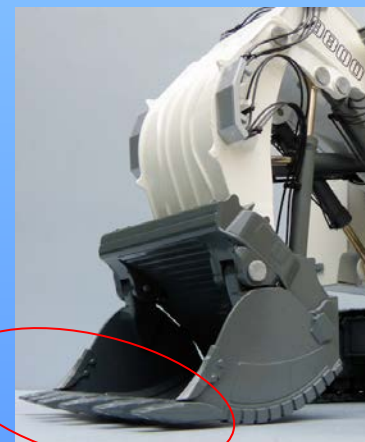


Comment passer du modèle 3D à la pièce finie en alliage d'aluminium

Reconditionnement du fichier sous CATIA

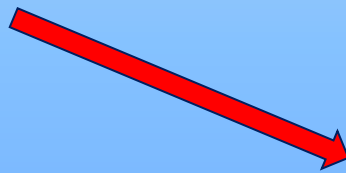
*Abdelhafid HADERBACHE
François SANNA
Lycée Théodore Deck
Pôle Ortech*





INTRODUCTION

Du numérique au réel





LA COULEE METALLIQUE A CIRE PERDUE

❑ *MONTAGE DES ARBRES* →



❑ *MISE EN REVETEMENT* →



❑ *DECIRAGE ET CUISSON* →



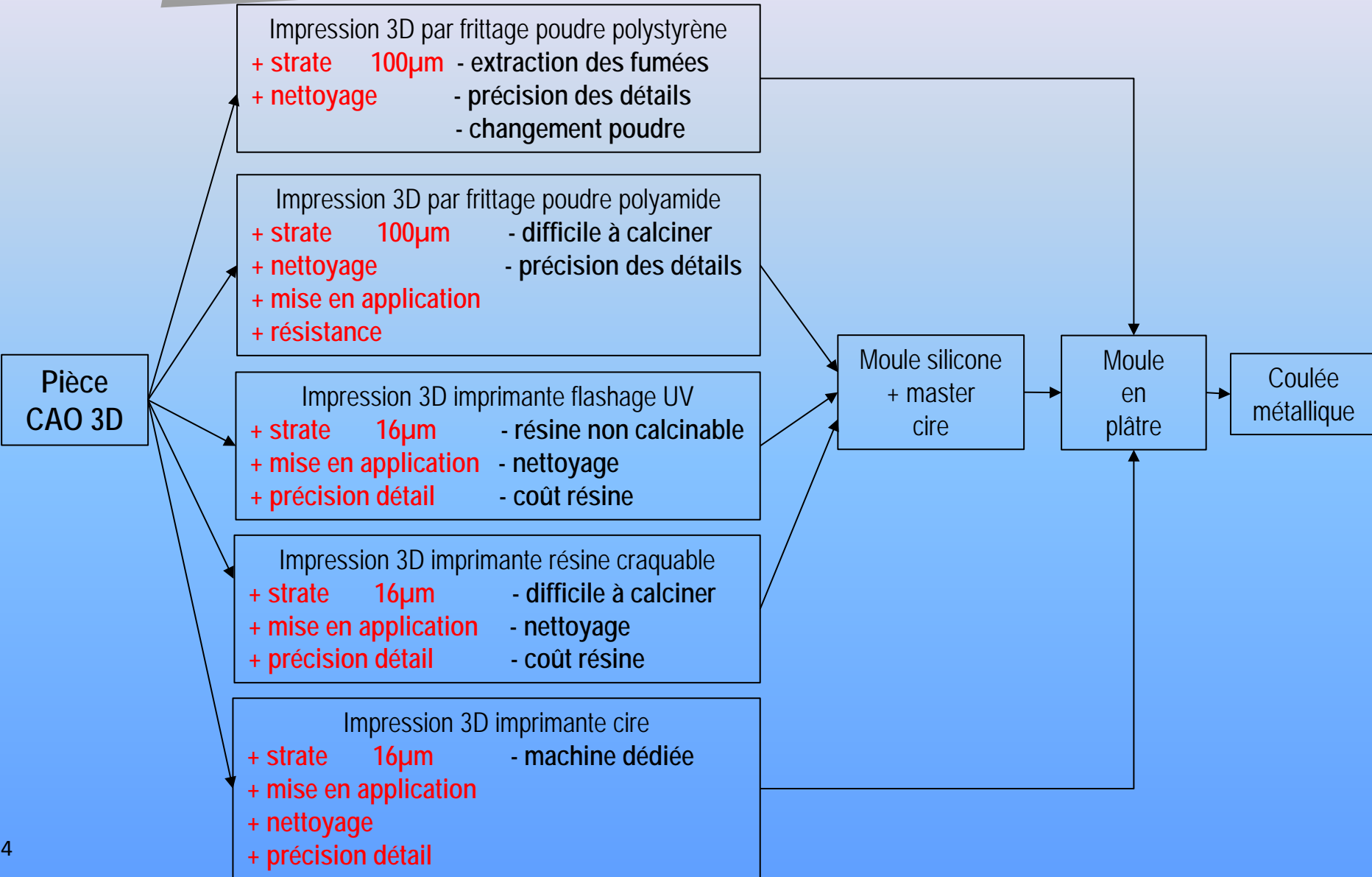
❑ *FONTE DU METAL ET COULEE* →



❑ *NETTOYAGE DES ARBRES*



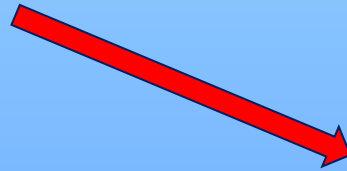
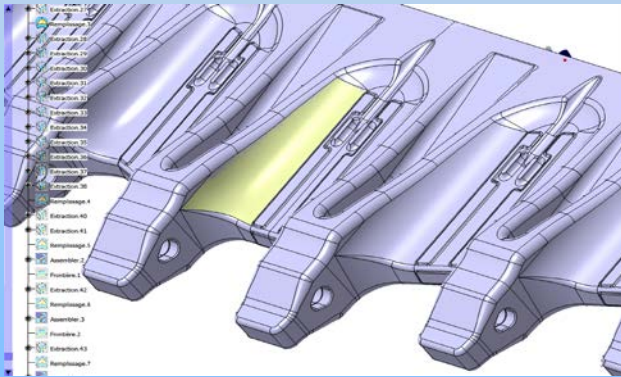
La chaîne numérique de la fabrication rapide de produit en aluminium.





MISE EN APPLICATION

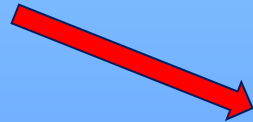
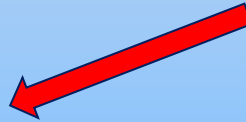
Préparation et reconditionnement du fichier 3D sous CATIA





MISE EN APPLICATION

Préparation et impression 3D du prototype



Préparation du moule en plâtre

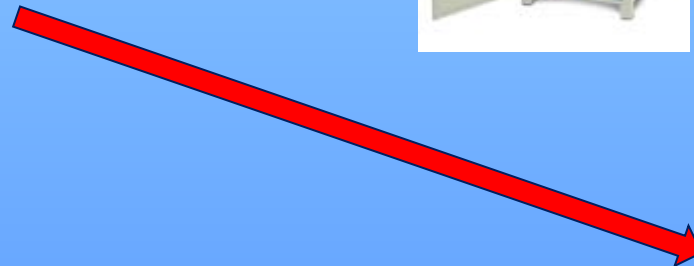


Pièce réalisée en frittage de poudre polyamide.

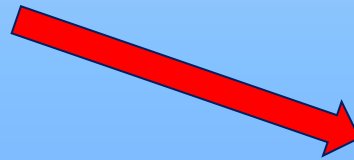
Masselotte de retrait.

Descente de coulée.

Cône d'entrée.



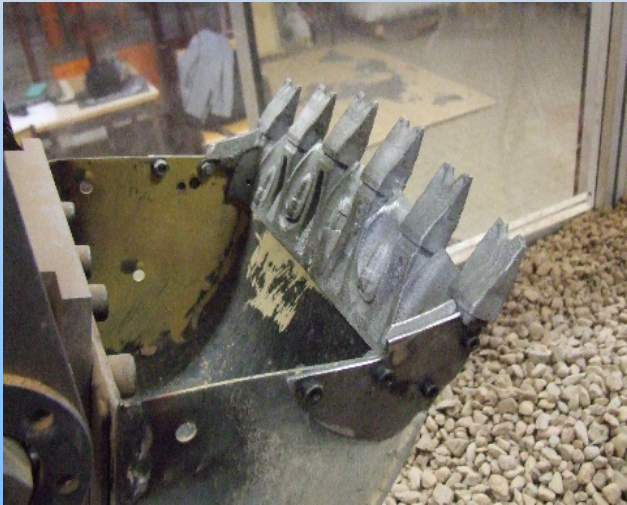
Coulée métallique





MISE EN APPLICATION

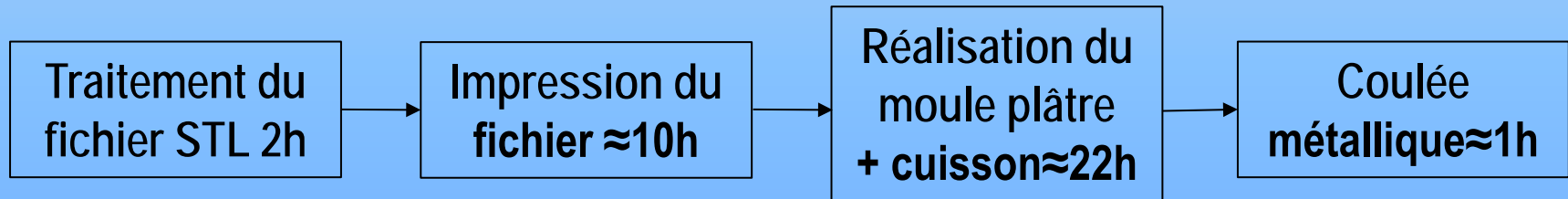
Montage de la lame et essais de grattage



CONCLUSION



Possibilité de passer
du numérique au réel



- Choix du processus,
- Complexité de mise en œuvre,
- Capacité machine.

REMERCIEMENTS



LIEBHERR

